Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 классов

 Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 5 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и требований к планируемым результатам основного общего образования по изобразительному искусству, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского. Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва «Просвещение», 2007 год;
2. Косминская В.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руко-
3. водства изобразительной деятельностью детей», Москва «Просвещение», 2010 год;
4. Климов А. «Народные промыслы», Москва «Белый город, 2004 год
5. Горяева Н.А. учебник ИЗО «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение», 2006 год.

 Программа реализуется в 5 классе в объеме 1ч в неделю, 34 часа в год (34-часовые учебные недели).

Программа подвержена корректировке.

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Цель:** введение ученика в систему художественной изобразительной культуры как формы выражения опыта поколений, воспитание нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, своего рода зоркости души.

**Задачи:**

* формирование нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному и безобразному в жизни и в искусстве;
* понимание общественного назначения искусства как средства отражения, познания мира;
* формирование художественно-творческой активности учащихся при эмоционально-целостном отношении к миру искусства;
* развитие художественно-образного мышления и наблюдательности.

**Содержание учебного предмета.**

Программа предусматривает формирование общеучебных умений и навыков учащихся 5 класса, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; восприятие действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

 На протяжении всего курса учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

 Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными являются упражнения и учебно-практические работы. Уроки повторения или закрепления предусмотрено проводить в форме бесед, выставок с обсуждением работ, игр. Тематическая цельность и последовательность учебного материала помогают обеспечить прочные эмоциональные контакты ребенка с искусством на каждом этапе обучения.

**Формы организаций учебных занятий**

1. **Классификация уроков по дидактическим целям:**

- комбинированный урок;

-урок совершенствования знаний, умений, навыков;

-урок изучения нового материала;

- урок контроля;

- урок обобщающего повторения;

- урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью.

 **2.** **Классификация уроков по этапам формирования навыка:**

- вводный урок;

- тренировочный урок;

- итоговый урок.

 **3.** **Классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:**

- урок-практикум;

- урок-зачет;

- урок-игра;

- урок-конференция;

- урок-экскурсия и др.

 **4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса:**

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного состава;

- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;

- урок работы в малых группах;

- урок коллективного способа обучения.

 **5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения:**

- информирующий урок;

- проблемный урок;

- исследовательский урок;

- эвристический урок.

 **6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:**

- интегрированный урок;

- библиотечный урок;

- клубный урок;

- медиаурок.

**Основные виды деятельности учащихся**

**I – *виды деятельности со словесной (знаковой) основой****:*

1. Восприятие объяснений учителя.
2. Восприятие и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Написание рефератов и докладов.
6. Выполнение заданий по разграничению понятий.
7. Систематизация учебного материала.
8. Редактирование программ.

**II – *виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:***

1. Анализ демонстрационного материала учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Объяснение наблюдаемых явлений.
4. Анализ натурных постановок и проблемных ситуаций.

**III – *виды деятельности с практической (опытной) основой:***

1. Работа с раздаточным материалом.
2. Сбор и классификация коллекционного материала.
3. Измерение визированием величин и пропорций.
4. Постановка творческих экспериментов для демонстрации классу.
5. Моделирование и конструирование, решение экспериментальных задач.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

 ***Личностные результаты*** освоения учащимися предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе основной школы:

- формирование гармонично целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития искусства; проявление познавательной активности в области предметной творческой деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможности членов творческого коллектива;

- развитие собственного эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

 ***Метапредметные результаты*** освоения учащимися предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе основной школы:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- поиск новых решений возникаюших технических или организационных проблем;

- самостоятельная организация и выполнение творческих работ искусствоведческого, живописного, декоративного и композиционного характера;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования эскиза или изделия;

- планирование и регуляция своей деятельности; отражение в устной или изобразительной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, интернет ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-творческой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-творческой деятельности в решении коллективных задач;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов совместной деятельности; обоснование путей и средств устранения ошибок выполняемых творческих процессов;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-творческой деятельности и созидательного труда;

- оценивание своей познавательно-творческой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие творческого мышления; умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

***Предметные результаты*** освоения учащимися предмета «Изобразительное искусство » в 5 классе основной школы:

***в познавательной сфере***

- осознание роли сущности изобразительной культуры; классификация видов и методов получения и преобразования материалов, природных объектов; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания творческих произведений и объектов;

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и принадлежностей, применяемых в художественной деятельности;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации ИКТ в современном изобразительном искусстве;

- овладение средствами и формами живописного, графического, скульптурного, декоративного отображения объектов;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения художественных учебных задач.

***в трудовой сфере***

- планирование творческого процесса; подбор материалов, технологии исполнения с учетом характера объекта;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирования;

- соблюдение установленных норм и правил безопасной творческой деятельности, правил санитарии и гигиены;

- контроль промежуточных и конечных результатов изобразительной деятельности по установленным критериям и показателям, выявление допущенных ошибок в процессе работы и обоснование способов их исправления.

***в мотивационной сфере***

- оценивание своей способности к творческой деятельности, осознание ответственности за качество результатов;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников коллективной деятельности;

- формирование представлений о мире искусства и красоты.

***в эстетической сфере***

- овладение методами эстетического оформления произведений;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места;

-умение выражать себя через доступные виды и формы художественно-изобразительного творчества;

- участие в оформлении класса и школы, пришкольного участка; стремление внести эстетическую красоту в домашний быт.

***в коммуникативной сфере***

- практическое освоение умений устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими членами творческого коллектива; владеть нормами и техникой общения;

- интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия с ними и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием коллективного творческого решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения.

***в физиолого-психологической сфере***

- развитие мелкой моторики и координации движений рук при работе с художественными инструментами и принадлежностями; достижение необходимой точности и эффективности движений.